

# me se čon ik4

izdajatelj: Zavod Otok

## BABICA – REPORTAŽA

## KINO OTOK<sup>2</sup> = 25-29. 5. 2005



### 1. dan: 1049, 1079

Olga je iz Moskve, kjer trenutno živi, priletela v nedeljo zvečer, naravnost z gledališke premiere. Pozni uri in časovni razliki navkljub zgovorna, prešerno razpoložena in vesela vrnitve v Slovenijo.

### 2. dan: 1242, 1235

Minil je v znamenju številnih intervjujev, predpremierni večer s Kinošovom pa se je zavlekel v jutro. Kar do druge ure zjutraj je trajal troboj **Babice, Srca** in Čehova, ki ga je imenitno zagovarjal dr. Aleksander Skaza.

### 3. dan: 1273, 1341, 1408

Izolska snidenja in presenečenja. Iz Innsbrucka je pripotovala kooperativa v podobi Helmuta Groschupa, direktorja tamkajšnjega festivala in multiasistenta Raimunda. Igralki je pripravila topel sprejem tudi izolska županja Breda Pečan in jo povabila na majski festival.

Akcija *Pripelji babico v Kino!* pa je v izolski kino Odeon privabila vnuke in vnučke. Babica, očarana deklica Nana in ganjena Olga – za spomin.

### 4. dan: 1506, 1597, 1645

Po zajtrku na Ruski ambasadi, intervjujih in pred slavnostno premiero si je Olga zaželela izleta na Bled. Po filmu so deževale čestitke, Olga je z vlogo vnučkinje Lize prepričala tudi Janeza Škrabca, direktorja **Rika d.o.o.**, sponzorja distribucije filma **Babica**.

Ob zgodnji jutranji uri je prišlo slovo utrujene gostje in Babičine ekipe. Med najbolj izčrpanimi je bila zagotovo prevajalka Olga Kupljenik iz Ruskega ekspresa. Manjka še fotograf Jože Rehberger Ogrin, tudi avtor razstave Olginih fotografij, ki so nastale med festivalom.

From: **Mika Kaurismaki**

To: Isola Cinema                      sreda, 5. januar

Srečno 2005! Lepo je slišati, da festival živi tudi med letom!

Pišem iz Brazilije, vendar že čez nekaj tednov letim v Helsinke, kjer bo konec januarja premiera filma *Honey Baby*, ki bo nato šel v distribucijo po Nemčiji, Franciji in Rusiji. Tudi *Brasilerinho*, moj novi film o – ja, spet – brazilski glasbi, je že dokončan, 12. februarja ga bodo pokazali na Berlinu. Skratka, pri meni je delovno in živahno.

From: **Girish Kasaravalli**

To: Isola Cinema                      torek, 4. januar

Hvala za pismo in lepe želje. Vse dobro tudi vašemu festivalu in prijateljem!

Pravkar sem končal film *Hasina*; govori o položaju muslimanske ženske in njene slepe hčerke. Bilo bi lepo, če bi ga lahko nekoč predstavil v Izoli.

From: **Pablo Pistoll**

To: Isola Cinema                      četrtek, 30. december

Prejšnji teden sva z Lisandrom (Alonsom, op.u.) govorila o Izoli in res bi rad prišel na festival, čeprav praviš, da mojega filma *Viski* ne morete sprejeti v program (Je že bil prikazan na Liffu, op.u.).

Če vi poskrbite za posteljo, lahko letalsko karto pokrijem sam.

Trenutno se ne ukvarjam s kakšnim novim filmom, ampak skupaj z urugvajsko kinoteko pripravljam filmski festival. Res bi rad, da pokažemo tvojega *Peterko*. V kratkem ti bo pisal nekdo iz festivalske ekipe in držim pesti, da se dogovorimo. Upam, da se kmalu vidimo, do takrat pa pozdravljam tebe in punce!

From: **Asa Mader**

To: Isola Cinema                      sreda, 19. januar

Hvala za prijazne želje, jih seveda vračam in vam privoščim zelo uspešno leto!

Sicer sem sredi zadnjega tedna montaže filma, ki sem ga posnel v newyorški četrti *Little Italy*, nekakšne doku-fikcije o tamkajšnjih izumirajočih 'modrecih' ... Sporočim, ko bo film končan.



foto: Jože Rehberger Ogrin

Isola Cinema – Kino Otok  
p.p. 1678  
1001 Ljubljana, Slovenia

phone: +386 1 43 42 547,  
fax: +386 1 43 42 521

info@isolacinema.org  
press@isolacinema.org  
www.isolacinema.org